

External Assessment 2025

FRENCH

FRN315114

Section **A** Listening and Responding

Pages: 12

Questions: 4

Preparation time for this exam: 15 minutes

Suggested working time: 60 minutes

Instructions:

- You will hear **four (4)** spoken texts, and each will be played **three (3)** times. There will be a short break between the first and second playing, with a longer break after the third and final playing.
- Answer **all** questions and **all** items within each question.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. You are not required to answer in full sentences.
- The exam is **three (3) hours** in length. The suggested working time for this section is **approximately 60 minutes**.
- All answers must be written in **English**.
- You **must** make sure your answers address the listed criterion.

Marker use	
C1	/ 48

Guide to Exam Structure

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	48 marks
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60 marks
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Extended ratings of A+ to z
Totals		12	8	180 minutes (3 hours)	108 marks and A+ to z rating

Criterion

You **must** make sure your answers address:

- Criterion 1 listen and respond to spoken French.

Spoken Text 1 – Question 1

Marker use

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

a) What creatures are Jasper and Filou?

/1

.....
.....

b) What are **two (2)** differences between them?

/2

.....
.....
.....

c) When did Jasper arrive at Philippe's home?

/1

.....
.....

d) What doesn't Jasper like?

/1

.....
.....

e) Explain the reason for this dislike.

/1

.....
.....

f) Which adjectives are used to describe Filou?

/1

.....
.....

g) With what does Filou like to play?

/1

.....
.....

Question 1 continues

Question 1 continued

Marker use

h) When Jasper and Filou come in from the garden what do they like to do?

/2

.....
.....
.....

i) How does Philippe feel about Jasper and Filou?

/2

.....
.....
.....

**Total
Q1
/12**

Spoken Text 2 – Question 2

Marker use

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

a) What is the weather like?

/1

.....
.....

b) Explain how the weather influences the conversation.

/1

.....
.....

c) In what month will Elise depart?

/0.5

.....

d) Where will Elise and her family be going?

/0.5

.....

e) What is Charles' comment about hiking?

/2

.....
.....
.....

f) Where did Elise and her family used to go?

/1

.....
.....

g) Why may this not be possible this year?

/1

.....
.....

h) What will Elise buy?

/1

.....
.....

Question 2 continues

Question 2 continued

Marker use

i) Who is going to visit Charles?

/1

.....
.....

j) What will Charles introduce to this visitor?

/2

.....
.....
.....

k) Give an example of what may be eaten.

/1

.....
.....

**Total
Q2
/12**

Spoken Text 3 – Question 3

Marker use

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

a) What is the subject of the dialogue?

/2

.....
.....
.....

b) Which products does Vincent buy?

/2

.....
.....
.....

c) What is Amélie's comment in reply?

/1

.....
.....

d) What is Vincent's primary concern?

/1

.....
.....

e) How does Vincent manage to pay for his special products?

/2

.....
.....
.....

f) How do Amélie's children react if she doesn't buy their favourite foods?

/1

.....
.....

g) Explain how both speakers reach an agreement at the end.

/2

.....
.....

Total
Q3

/11

Spoken Text 4 – Question 4

Marker use

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

a) What does the French Culture Pass app allow young people to do?

/2

.....
.....
.....

b)

i. How much do 16–17-year-olds pay?

/1

.....

ii. How much do 18-year-olds pay?

/1

.....

c) For how long is the pass valid for 18-year-olds?

/1

.....
.....

d) Name **four (4)** of the cultural places where the pass is valid.

/2

.....
.....
.....

e) In which French-speaking country is the Museum Pass available?

/1

.....
.....

f) How many museums can a Museum Pass holder visit?

/1

.....
.....

Question 4 continues

Question 4 continued

Marker use

g) How much does the Museum Pass cost per annum?

/1

.....
.....

h) Who can benefit from the Swiss Culture Card?

/2

.....
.....
.....

i) As well as being able to go to museums and the cinema, what other activity does the Swiss Culture Card include?

/1

.....
.....

**Total
Q4
/13**

End of Section A
Blank Page

Blank Page



TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.

Attach your candidate label here

FRENCH

FRN315114

Section **A** Listening and Responding

Pages: 8

Spoken Texts: 4

TRANSCRIPT FOR MARKERS ONLY

Blank Page

Spoken Text 1 – Question 1 (read by male)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Mes chats

Bonjour, je m'appelle Philippe.

J'ai deux chats tigrés qui s'appellent Jasper et Filou. Ils se ressemblent beaucoup, ont pratiquement le même âge mais ne sont pas des frères. Jasper est plus gros que Filou et il a le poil plus noir et plus doux. Filou a un collier bleu et celui de Jasper est rouge.

Jasper est arrivé chez moi un jour il y a une dizaine d'années et il n'a pas voulu repartir. J'ai adopté Filou plus petit.

Ils ont des personnalités très différentes. Jasper n'aime pas quand je chante (il a les oreilles très sensibles) et quand je parle à quelqu'un au téléphone il me fixe du regard. Je trouve ça assez déconcertant! Filou au contraire est adorable et très coquin. Il saute sur moi dès que je m'assieds et quand j'enlève mes lunettes, il veut jouer avec. Quand je prépare mes repas, il est toujours avec moi dans la cuisine car il est très gourmand!

Ils connaissent bien leurs noms et ils viennent quand je les appelle du jardin. Ils adorent se frotter contre moi quand ils rentrent du jardin tout mouillés! Je les gâte sûrement trop mais ce sont deux membres très importants de ma famille.

Source: Janty-Davies, Cécile. Accessed via <https://progress.lawlessfrench.com/learn/listening/mes-chats>

Spoken Text 2 – Question 2 (read by female and male)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Projets pour les vacances

Elise: Salut Charles!

Charles: Ah, salut Elise!

Elise: Dis donc, il fait beau en ce moment! L'été n'est plus très loin.

Charles: Oui, avec ce grand soleil, je commence à réfléchir à des projets de vacances. As-tu prévu quelque chose?

Elise: En juillet, ma famille et moi irons dans le Sud de la France. Nous visiterons la région près de Marseille. C'est un endroit magnifique pour la baignade et l'escalade. Et en août, nous passerons peut-être quelques jours dans les montagnes.

Charles: C'est une excellente idée! Vous ferez de la randonnée? Les longues promenades dans la nature sont toujours agréables.

Elise: Autrefois, en été, nous nous rendions au chalet de mes grands-parents. Mais cette année, nous ne savons pas si nous pourrions y aller, car ma grand-mère est tombée malade. J'achèterai tout de même des chaussures de randonnée au cas où. Et toi, qu'est-ce que tu as prévu pendant les vacances?

Charles: Ma belle-mère viendra en France. Je lui ferai découvrir les villes de Lyon et de Montpellier. Elle goûtera les spécialités régionales, comme les saucissons et les bonbons au caramel.

Elise: Miam! Tu dois avoir hâte de la revoir!

Charles: Ça oui, j'attends les vacances d'été avec impatience!

Source: <https://lingua.com/fr/francais>

Spoken Text 3 – Question 3 (read by female and male)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Pour être en bonne santé

Amélie: Tu manges des produits bio toi?

Vincent: Oui, bien sûr! Je fais très attention à ce que j'achète.

Amélie: Et tu achètes quoi par exemple?

Vincent: Je n'achète que du bio ! Je préfère être sûr de bien manger, tu comprends? Alors, les fruits, les légumes, la viande, le thé... s'il n'y a pas le label bio, je ne prends pas!

Amélie: Oui, mais c'est quand même un peu cher, tu ne crois pas?

Vincent: Non, franchement, je pense qu'en fait tout a un prix. Ce qui passe avant tout, c'est la santé!

Amélie: D'accord, mais quelquefois c'est 30% plus cher.

Vincent: Ben, tant pis, je préfère me priver d'autres choses. Il suffit de faire attention.

Amélie: Eh bien, moi, je voudrais bien prendre du bio pour tout ce que je mange, mais ce n'est pas possible. Et les enfants se mettent en colère si je ne leur prends pas leurs céréales préférées. Et comme elles ne sont pas bio...

Vincent: Oui, mais alors le problème n'est pas seulement le prix.

Amélie: Disons qu'on ne fait pas toujours ce qu'on veut !

Vincent: Je suis bien d'accord !

Adapted from: <https://www.podcastfrançaisfacile.com/dialogue/produits-bio.html>

Spoken Text 4 – Question 4 (read by female)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Les cartes de réduction dans certains pays francophones.

Le **Pass Culture** français est une application gratuite qui permet aux jeunes de 15 ans, d'accéder à des activités culturelles et artistiques pour 20 euros. Pour les adolescents entre 16 et 17 ans, elle coûte 45 euros. Pour les jeunes de 18 ans, elles coûtent 300 euros, et elles sont valables pour 2 ans.

Le **Pass Culture** permet aux jeunes de profiter de nombreux lieux culturels: cinéma, théâtre, concerts, musées, livres, BD, instruments de musique. C'est le meilleur plan pour découvrir de nouveaux horizons.

En Belgique, avec le **Pass Musées**, les jeunes et les adultes peuvent visiter gratuitement 225 musées dans les grandes villes. Il y a tant de choses à voir et à vivre avec ce **Pass Musées** qui coûte 59€ pour un an.

La Suisse propose aux familles qui ont des difficultés économiques une **Carte Culture** gratuite. Avec cette carte, les familles peuvent avoir des réductions de prix pour aller au musée, au cinéma ou à des cours de danse, par exemple.

Adapted from: *Bonjour et Bienvenue, méthode de français*

End of Transcript
Blank Page



TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.

Attach your candidate label here

FRENCH

FRN315114

Section **B** Reading and Responding

Pages: 16

Questions: 3

Suggested working time: 60 minutes

Instructions:

- There are **two (2)** parts to this section:
 - **Part 1** – answer **both** questions in **English**
 - **Part 2** – answer **the** question in **French**.
- Answer **all** questions and **all** items within each question.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. You are not required to answer in full sentences.
- The exam is **three (3) hours** in length. The suggested working time is provided in the instructions for each part.
- You **must** make sure your answers address the listed criterion.

Marker use	
C3	/ 60

Blank Page

Guide to Exam Structure

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	48 marks
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60 marks
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Extended ratings of A+ to z
Totals		12	8	180 minutes (3 hours)	108 marks and A+ to z rating

Criterion

You **must** make sure your answers address:

- Criterion 3 read and respond to written French texts.

Part 1

- Answer **both** questions in this part in **English**.
 - This part is worth 40 marks and the suggested working time for this section is **approximately 40 minutes**.
 - For multiple choice questions, tick the **one (1)** correct answer.
-

Question 5

Read the following passage then answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Le 31 décembre

Me voilà enfin parti pour mon grand voyage au Viêtnam, car je m'intéresse beaucoup à l'histoire de cette ancienne colonie française. On m'a dit que le théâtre municipal ressemble à l'Opéra Garnier de Paris: j'ai hâte de le voir! Je suis si content de pouvoir passer le réveillon là-bas, bien qu'apparemment on fête plutôt le nouvel an lunaire qui aura lieu dans quelques semaines. Hanoï risque donc d'être assez calme ce soir. Je me réjouis de quitter l'hiver en France et de pouvoir profiter du beau temps au Viêtnam.

Le 1er janvier

Le bruit des klaxons et des motos m'a réveillé. Je savais que la circulation serait folle, mais je ne pouvais pas imaginer à quel point. Il y a des véhicules et des piétons qui vont dans tous les sens jour et nuit. Hier j'ai passé une soirée magnifique dans la vieille ville très animée avec des feux d'artifice. Aujourd'hui, j'ai visité trois musées passionnants. Demain j'espère avoir une journée plus reposante.

Le 2 janvier

Ayant maintenant mangé plusieurs repas, je trouve qu'ils sont beaucoup moins pimentés que je ne l'avais craint. Ce sont les goûts du citron vert, de l'ail et du persil qui dominent. Ce matin j'ai fait le tour des petits marchés, bousculé par une foule incroyable. Pas reposant du tout! Je suis rentré à l'hôtel épuisé.

Adapted from Cambridge Checkpoints VCE French Units 3&4 2021-2024.

Question 5 continued

Marker use

a) What is the initial reason the writer gives for visiting Vietnam?

.....
.....
.....

/2

b) Explain why the Opéra Garnier is mentioned.

.....
.....

/1

c) Which special event is the writer looking forward to celebrating the first evening?

.....
.....

/1

d) What is the next celebration in Vietnam?

.....
.....

/1

e) When will this celebration occur?

.....
.....

/1

f) Explain why the writer is particularly pleased not to be in France at the moment.

.....
.....
.....

/2

g) What woke the writer up on his first full day in Hanoi?

.....
.....

/1

Question 5 continues

Question 5 continued

Marker use

h) Describe the writer's impression of the traffic in Hanoi. Give **two (2)** details.

/2

.....
.....
.....

i) What made him feel his previous evening was magnificent?

/1

.....
.....

j) What did the writer do during the day of 1 January?

/1.5

.....

k) Explain why the writer is surprised with the country's cuisine.

/2

.....
.....
.....

l) What are the principal ingredients used?

/1.5

.....

m) Explain why the writer's plans for 2 January were not realised.

/2

.....
.....
.....

n) This passage is written in the form of:

/2

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- a diary of a family's journey
- a history of Vietnam
- a personal travel blog
- an advertising feature.

Total
Q5
/21

Exam Continues Over the Page

Blank Page

Question 6

Read the text and answer the following questions in **English**, using the information from the text. Give as much detail as possible.

Elsa Ritter s'est lancée dans la création d'une ligne de sacs à main et de pochettes à base de peau de raisin. Elle affirme que son empreinte carbone est inférieure de soixante-sept pourcent à celle d'un sac équivalent.

Elsa a abandonné une carrière dans l'hôtellerie-restauration pour créer sa marque de petite maroquinerie éco-conçue, bas carbone et végane. Elle a notamment cherché une meilleure alternative au cuir. Les sources végétales prennent leur essor: champignon, ananas, pommes, cactus... Les plus grandes marques de luxe s'y sont essayées.

Passionnée de mode, elle a voulu combattre la fast fashion et faire quelque chose pour la planète. Un évènement l'a marquée: l'effondrement d'une usine au Bangladesh en 2013, qui avait causé la mort de plus d'un millier d'ouvriers.

Quant au tissu de la doublure, il est fabriqué à partir du recyclage des déchets plastiques marins. Sacs et pochettes sont ensuite produits à la main en petites séries en France; même l'emballage vient de Normandie.

Elsa est persuadée que si dans l'esprit d'une partie des consommateurs le cuir reste encore un matériel noble, ils sont aussi de plus en plus nombreux à être avertis et sensibilisés par les médias à la maltraitance animale mais aussi à l'impact humain et écologique de la fabrication.

Adapted from *Dernières Nouvelles d'Alsace*, mardi 25 avril 2023.

Question 6 continued

Marker use

a) What has Elsa Ritter created?

/2

.....
.....
.....

b) By what percentage do her products lower the carbon footprint compared to similar products?

/1

.....
.....

c) What was her previous career?

/1

.....
.....

d) Which **three (3)** principles guided her choice of product?

/3

.....
.....
.....
.....

e) Which **four (4)** vegetable sources have other firms experimented with?

/1

.....
.....

Question 6 continues

Question 6 continued

Marker use

f) What is she passionate about?

/1

.....
.....

g) Which major disaster had a huge effect on her?

/3

.....
.....
.....
.....

h) From what material is the lining of her products made?

/2

.....
.....
.....

i) Why is Normandy mentioned?

/1

.....
.....

j) Explain how the media has helped consumers turn against leather products.

/2

.....
.....
.....

k) Which of the following slogans could **not** apply to Elsa's products?

/2

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- Made in France
- Hand crafted
- Fashionable accessories
- Leather goods.

Total
Q6
/19

Part 2

- Answer **the** question in this part in **French**.
 - This part is worth 20 marks and the suggested working time for this section is **approximately 20 minutes**.
 - For multiple choice questions, tick the **one (1)** correct answer.
-

Question 7

Strasbourg: Spiderman arrêté par la police.

Quatre hommes déguisés en Spiderman ont escaladé la cathédrale de Strasbourg dans la nuit du lundi à mardi le 6 juillet. Ils portaient tous le costume de ce super-héros: une combinaison rouge avec un symbole d'araignée, un pantalon bleu et un masque rouge avec des lunettes noires.

La police a été alertée par une habitante qui avait vu de la lumière sur les hauteurs de la cathédrale. Quatre hommes, âgés de 21 à 27 ans, ont pris l'initiative vers une heure du matin, d'escalader l'édifice à mains nues.

Les pompiers et les policiers sont intervenus pour les faire descendre avec l'appui d'un autre groupe dont l'acronyme était GRIMP. La descente des quatre acrobates s'est déroulée sans incident supplémentaire, mais les hommes ont quand même été arrêtés.

La police a dit que les hommes voulaient faire des photos pour prouver qu'ils avaient réussi. Le passage qu'ils ont utilisé était très dangereux. Romuald Schnell, chargé de la sécurité, de la sûreté et de l'entretien de la cathédrale de Strasbourg, a promis que le passage restera évidemment secret et que pas d'informations seront données aux journalistes.

Adapted from *Édito: méthode de français*.

Question 7 continued

Marker use

a) Quel bâtiment est le sujet de cet article?

.....
.....
.....

/2

b) L'histoire se passe en quelle saison de l'année?

- Au printemps
- En été
- En automne
- En hiver.

/2

c) Quel arachnide se trouvait sur le costume des jeunes hommes?

.....
.....

/1

d) Comment les policiers ont-ils été alertés?

.....
.....
.....
.....

/3

e) Est-ce que les hommes étaient tous majeurs?

.....
.....

/1

f) Comment les hommes ont-ils grimpé ce bâtiment?

.....
.....

/1

Question 7 continues

Question 7 continued

Marker use

g) Quels groupes ont accompagné les policiers sur les lieux?

/2

.....
.....
.....

h) Comment s'est passée la redescente?

/1

.....
.....

i) Pourquoi les hommes, ont-ils voulu escalader le bâtiment?

/2

.....
.....
.....

j) Pourquoi le passage qu'ils ont pris est-il maintenant fermé?

/1

.....
.....

k) Quelle est la profession de Romuald Schell?

/2

.....
.....
.....

l) Cet article sert?

/2

- d'exemple
- de publicité
- d'avertissement
- de modèle d'inspiration.

**Total
Q7
/20**

End of Section B

Blank Page

Blank Page



TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.

Attach your candidate label here

External Assessment 2025

FRENCH

FRN315114

Section **C** Writing

Pages: 8

Questions: 5

Suggested working time: 60 minutes

Instructions:

- Answer **one (1)** question in this section in **approximately 250 words** in **French**.
- All questions are written in both **English** and **French**.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. Include the question number you are answering in the box provided.
- The exam is **three (3) hours** in length. The suggested working time for this section is **approximately 60 minutes**.
- All answers must be written in **French**.
- You **must** make sure your answers address the listed criterion.

Marker use	
C4	/ Alpha

Guide to Exam Structure

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	48 marks
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60 marks
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Extended ratings of A+ to z
Totals		12	8	180 minutes (3 hours)	108 marks and A+ to z rating

Criterion

You **must** make sure your answers address:

- Criterion 4 express ideas and information in written French.

- Choose **one (1)** question to answer from this section.
 - In your response, do not include any identifying or personal information.
 - Write **approximately 250 words** in **French** on **one (1)** of the following topics.
-

Question 8

French: Vos grands-parents vous ont offert une somme d'argent assez importante pour célébrer la fin de vos études au lycée. Écrivez une lettre pour les remercier et pour leur dire comment vous comptez dépenser cet argent.

English: Your grandparents have offered you quite a large sum of money to celebrate the end of your school studies. Write a letter thanking them and telling them how you intend to spend the money.

OR

Question 9

French: Vous êtes au concert de votre vedette préférée. Les lumières s'éteignent soudain... Écrivez la suite.

English: You are attending your favourite star's concert. The lights go out suddenly... Write what happens next.

OR

Question 10

French: Un groupe d'élèves français est sur le point de venir dans votre lycée. En tant que délégué/e, écrivez-leur un courriel dans lequel vous leur donnez des conseils sur ce qu'ils pourraient faire dans votre ville.

English: A group of French students is about to arrive at your school. As the student representative, write them an email giving advice on what they should do while in your city.

OR

Question 11

French: C'est la rentrée et vous étudiez dans un nouveau lycée. Comment serait votre professeur/e de français idéal/e? Ecrivez son profil.

English: It is back to school time and you are studying at a new school. What would your ideal French teacher be like? Write their profile.

OR

Question 12

French: Vous rencontrez un ami/ une amie en ville. Cet ami/ cette amie vient de rentrer d'un séjour dans un pays francophone. Vous lui posez des questions sur le voyage, la cuisine, les lieux visités, les activités auxquelles il / elle a participé, ses impressions générales.

Écrivez la conversation.

English: You meet up with a friend in town. This friend has just returned from a holiday in a French-speaking country. You ask them about the trip, the food, the places they visited, the activities they participated in, their overall impressions. Write the conversation.



TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.