

External Assessment 2025

# GERMAN

GRM315114

## Section **A** Listening and Responding

Pages: 12

Questions: 4

**Preparation time for this exam:** 15 minutes

**Suggested working time:** 60 minutes

### Instructions:

- You will hear **four (4)** spoken texts, and each will be played **three (3)** times. There will be a short break between the first and second playing, with a longer break after the third and final playing.
- Answer **all** questions and **all** items within each question.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. You are not required to answer in full sentences.
- The exam is **three (3) hours** in length. The suggested working time for this section is **approximately 60 minutes**.
- All answers must be written in **English**.
- You **must** make sure your answers address the listed criterion.

Marker use	
C1	/ 48

Blank Page

# Guide to Exam Structure

---

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section <b>A</b>		4	4	60 minutes	48 marks
Section <b>B</b>	Part 1	2	2	40 minutes	60 marks
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section <b>C</b>		5	1	60 minutes	Extended rating of A+ to z
<b>Totals</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>180 minutes (3 hours)</b>	<b>108 marks and A+ to z rating</b>

## Criterion

---

You **must** make sure your answers address:

- Criterion 1 listen and respond to spoken German.

## Spoken Text 1 – Question 1

Marker use

a) Who is organising the song competition?

/1

.....  
.....

b) What is the first thing you must do if you want to enter the competition?

/1

.....  
.....

c) What must you do with the application form once you fill it out?

/2

.....  
.....  
.....

d) What will you receive once you register for the competition?

/1

.....  
.....

e) What is the fourth step required to take part in the competition?

/1

.....  
.....

f) Name **two (2)** things that you will submit with your entry.

/2

.....  
.....  
.....

g) When is the deadline for joining the competition?

/0.5

.....

Question 1 continues

**Question 1 continued**

Marker use

h) Name **two (2)** prizes you can win in the competition.

/2

.....  
.....  
.....

i) How can you find out more information if you still have questions about the competition?

/0.5

.....  
.....

**Total  
Q1  
/11**

**Spoken Text 2 – Question 2**

Marker use

a) Which building is the tourist looking for and why?

/2

.....  
.....  
.....

b) What else will the tourist find in the building?

/1

.....  
.....

c) How is the tourist getting about town?

/0.5

.....

d) The passerby gives the tourist instructions. What should they do once they reach the traffic lights?

/2

.....  
.....  
.....

e) What will the tourist see on the left after they pass the hospital?

/1.5

.....  
.....  
.....

f) What is the tourist worried about?

/2

.....  
.....  
.....

g) What advice does the passerby give to make the tourist less worried?

/1

.....  
.....

**Question 2 continues**

**Question 2 continued**

**Marker use**

h) Why does the passerby say that the tourist is in luck?

**/ 1.5**

**Total  
Q2**

**/ 11.5**

Spoken Text 3 – Question 3

Marker use

a) Why does the customer need vegetables and fruit?

/2

.....  
.....  
.....

b) To go with the vegetables, what does she say they plan to eat?

/1

.....  
.....

c) Which vegetable does the salesperson recommend and why?

/1.5

.....  
.....  
.....

d) Name **two (2)** advantages that the salesperson gives for this vegetable.

/2

.....  
.....  
.....

e) How much of the recommended vegetable does she buy?

/0.5

.....

f) Why does the salesperson recommend a fruit salad as dessert?

/1

.....  
.....

g) Which fruits are imported?

/1

.....  
.....

Question 3 continues

**Question 3 continued**

Marker use

h) Why is **one (1)** of the fruits the customer wants not currently available?

/0.5

.....

i) What does the customer buy instead of the fruit that is not available?

/2

.....

.....

.....

j) How much does the customer pay in total?

/1

.....

.....

**Total  
Q3**

**/12.5**

**Spoken Text 4 – Question 4**

Marker use

a) In which city does this station announcement take place?

.....  
.....

/1

b) Why is the announcement being made?

.....  
.....

/1

c) What is the main cause of the problem?

.....  
.....

/1

d) Complete the following table:

The Intercity train is from	(0.5)
Normal arrival time	(0.5)
Normal platform	(0.5)
Today's platform	(0.5)
Today's arrival time	(0.5)

/2.5

e) What is the reason for the change in the arrival time of the Intercity train?

.....  
.....  
.....

/2

f) Why can't people buy tickets from the ticket machine today?

.....  
.....  
.....

/2

**Question 4 continues**

**Question 4 continued**

**Marker use**

g) Where is the ticket counter located?

/1

.....  
.....

h) How long is the train from Hamburg stopping at the station?

/0.5

.....

i) When will the tickets be checked?

/1

.....  
.....

j) Apart from the tickets, what else do passengers need to have ready for checking?

/1

.....  
.....

**End of Section A**

**Total  
Q4  
/13**



TASMANIAN  
ASSESSMENT, STANDARDS  
& CERTIFICATION

---

This exam paper and any materials associated with this exam  
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)  
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.

Attach your candidate label here

# GERMAN

GRM315114

Pages: 8

Spoken Texts: 4

## TRANSCRIPT FOR MARKERS ONLY

Blank Page

## Spoken Text 1 – Question 1 (read by male)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

### Musikwettbewerb

Die Fernsehsender ARD und ZDF organisieren einen Musikwettbewerb!

Schreibst du gern Songs? Singst du gern? Wenn ja, dann ist dieser Wettbewerb ideal für dich!

Klingt gut?

Also, hier sind die fünf Schritte, die du befolgen musst:

- Erstens, frag deine Eltern ob du teilnehmen darfst.
- Zweitens, füll das Bewerbungsblatt aus und lass es von deinen Eltern unterschreiben.
- Drittens, schick uns das Blatt um dich zu registrieren. Dann wirst du einen Zugangslink und ein Passwort von uns bekommen.
- Viertens, schreib einen originalen Song.
- Zum Schluss, musst du den Songtext, ein Foto von dir und deinen Song als Video hochladen.

Der Einsendeschluss ist der 18. Mai.

Es gibt fantastische Preise: Der Gewinner kann entweder den Song an einem Konzert präsentieren, mit einer echten Band arbeiten oder mit einem Musikprofi den Song in einem Studio produzieren.

Wenn du noch Fragen hast, kannst du auf der Webseite bei den Fragen und Antworten nachschauen oder uns einfach schreiben. Wir freuen uns schon auf deine Bewerbung!

## Spoken Text 2 – Question 2 (read by male and female)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

### Ein Tourist fragt nach dem Weg

**Tourist:** Entschuldigen Sie bitte...Ich suche...

**Passantin:** Ja...?

**Tourist:** Könnten Sie mir bitte helfen?

**Passantin:** Klar, wo möchten Sie denn hin?

**Tourist:** Ich suche die Städtische Kunstgalerie. Ich habe gehört, sie hat viele berühmte alte Meisterwerke.

**Passantin:** Ja, Sie haben Recht. Und man findet dort auch eine tolle Sammlung moderner Kunst!

**Tourist:** Genau was ich suche! Wie finde ich die Galerie, bitte?

**Passantin:** Sind Sie zu Fuß?

**Tourist:** Ja.

**Passantin:** Also, Sie können diese Straße geradeaus bis zur nächsten Ampel gehen, die Kreuzung überqueren und dann geradeaus weitergehen.

**Tourist:** Ist es weit von hier?

**Passantin:** Eigentlich nicht. An der zweiten Kreuzung sehen Sie rechts ein großes graues Gebäude. Das ist das Krankenhaus. Gehen Sie am Krankenhaus vorbei, dann werden Sie links eine enge Gasse sehen.

**Tourist:** Meine Güte! Das klingt ja kompliziert.

**Passantin:** Überhaupt nicht! Biegen Sie in die Gasse ein, gehen Sie bis zum Ende, und dann werden Sie den Eingang zur Galerie direkt vor Ihnen sehen!

**Tourist:** Vielen Dank, aber ich mache mir trotzdem Sorgen, weil es so weit weg scheint. Ich könnte mich unterwegs verlaufen.

**Passantin:** Machen Sie sich keine Sorgen. Wenn Sie meine Anweisungen vergessen, können Sie jederzeit einen Passanten fragen – die Leute in dieser Stadt sind immer sehr freundlich und hilfsbereit.

**Tourist:** Vielen Dank! Ich habe Glück gehabt, Sie nach dem Weg zu fragen.

**Passantin:** Gern geschehen und viel Spaß bei Ihrem Besuch in der Galerie – Sie haben wirklich Glück – der Eintritt ist heute frei. Das ist jeden Dienstag der Fall!

### Spoken Text 3 – Question 3 (read by male and female)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

#### Ein Gespräch auf dem Wochenmarkt

**G = Geschäftsmann**

**K = Kundin**

**G:** Guten Tag! Kann ich Ihnen helfen?

**K:** Gern. Ich brauche Gemüse und Obst. Meine neue Kollegin und ihr Mann kommen heute zum Abendessen und ich möchte ihnen etwas Leckereres anbieten.

**G:** Also, was steht auf dem Speiseplan?

**K:** Mein Mann bereitet das Hauptgericht vor und er meint wir sollten Fisch, Gemüse und Reis essen. Was für Gemüsesorten passen gut zu Fisch und Reis, Ihrer Meinung nach?

**G:** Also, natürlich braucht man etwas Grünes – Ich würde Spinat empfehlen. Spinat kauft man auch im Winter ganz günstig. Er lässt sich schnell vorbereiten und ist natürlich sehr gut für die Gesundheit.

**K:** Also, dann nehme ich bitte 450 Gramm Spinat.

**G:** Hier ist der Spinat – Haben Sie sonst noch einen Wunsch?

**K:** Tja – ich muss auch eine Nachspeise vorbereiten, aber ich habe keine Ahnung, was zum Fisch passen würde. Was schlagen Sie vor?

**G:** Wie wäre es mit einem einfachen Obstsalat? Das sollte nach dem Hauptgericht erfrischend und ganz leicht sein.

**K:** Tolle Idee! Haben Sie vielleicht Ananas, Kiwis und Erdbeeren?

**G:** Ananas und Kiwis schon, weil sie importiert werden aber im Winter wachsen keine Erdbeeren in Deutschland. Stattdessen würde ich ein paar rote Äpfel empfehlen. Sie würden im Obstsalat auch ganz pfiffig aussehen.

**K:** Gute Idee! Also, ich nehme eine halbe Ananas, zwei mittelgroße, rote Äpfel und drei Kiwis. Wieviel kostet das alles, bitte?

**G:** 9 Euro 65 für das Obst und 4 Euro 20 für den Spinat, also insgesamt 13 Euro 85 bitte.

**K:** Hier bitte!

**G:** Vielen Dank! Auf Wiedersehen!

## Spoken Text 4 – Question 4 (read by female)

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

### Durchsage im Bahnhof

Achtung! Es kommt eine Durchsage:

Verehrte Fahrgäste, heute Morgen gibt es hier am Hauptbahnhof in Frankfurt am Main leider Verspätungen in allen Richtungen. Der Hauptgrund dafür ist die Baustelle in der Nähe von Gleis 4 und Gleis 5.

Der Intercity aus Berlin, der normalerweise um 10 Uhr 45 auf Gleis 4 ankommt, kommt heute mit 20 Minuten Verspätung auf Gleis 6 an. Die neue Ankunftszeit ist 11 Uhr 05. Grund für diese Verspätung ist ein Baum auf der Strecke, der weggeräumt werden musste.

Wegen dringenden Reparaturen in der Ankunftshalle ist einer der Fahrkartenautomaten bis 14 Uhr 30 leider außer Betrieb. Wenn Sie eine Fahrkarte brauchen, bitte gehen Sie zum Schalter gegenüber der Imbißstube.

Achtung bitte, der ICE von Hamburg nach Basel fährt gerade auf Gleis 7 ein. Bitte zurückbleiben. Vorsicht bei der Einfahrt. Der Zug hat hier 4 Minuten Aufenthalt. Fahrkarten für diesen Zug werden vor dem Einsteigen kontrolliert. Passagiere werden gebeten, Fahrkarten und Sitzplatzreservierungen für die Kontrolle am Bahnsteig vorzubereiten. Wir bitten um Verständnis für die heutigen Verspätungen und wünschen Ihnen eine angenehme und entspannende Reise.

End of Transcript  
**Blank Page**



TASMANIAN  
ASSESSMENT, STANDARDS  
& CERTIFICATION

---

This exam paper and any materials associated with this exam  
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)  
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.

Attach your candidate label here

External Assessment 2025

# GERMAN

GRM315114

## Section **B** Reading and Responding

Pages: 16

Questions: 3

**Suggested working time:** 60 minutes

### Instructions:

- There are **two (2) parts** to this section:
  - **Part 1** – answer **both** questions in **English**
  - **Part 2** – answer **the** question in **German**.
- Answer **all** questions and **all** items within each question.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. You are not required to answer in full sentences.
- The exam is **three (3) hours** in length. The suggested working time is provided in the instructions for each part.
- You **must** make sure your answers address the listed criterion.

Marker use	
C3	/ 60

Blank Page

# Guide to Exam Structure

---

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section <b>A</b>		4	4	60 minutes	48 marks
Section <b>B</b>	Part 1	2	2	40 minutes	60 marks
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section <b>C</b>		5	1	60 minutes	Extended ratings of A+ to z
<b>Totals</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>180 minutes (3 hours)</b>	<b>108 marks and A+ to z rating</b>

## Criterion

---

You **must** make sure your answers address:

- Criterion 3 read and respond to written German texts.

# Part 1

---

- Answer **both** questions in this part in **English**.
  - This part is worth 40 marks. The suggested working time for this section is **approximately 40 minutes**.
  - For multiple choice questions, tick **one (1)** correct answer.
- 

## Question 5

Read the following text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

### Handynutzung – wie eine Schule nach einem neuen Weg sucht

In Schleswig-Holstein hat die Regierung neulich alle Schulen gebeten, das Nutzen von Handys im Unterricht zu reduzieren. Eine Gemeinschaftsschule hat deswegen ein Experiment vorgeschlagen: an zwei Schultagen pro Woche sollen alle Handys zu Hause bleiben. Sowohl Lehrer und Lehrerinnen als auch Schülerinnen und Schüler sollen Teil des Experiments sein. Um total Bildschirmfrei zu sein, hat die Schulverwaltung an handyfreien Tagen auch alle digitale Bildschirme mit Stundenplänen, Nachrichten und Bekanntmachungen ausgeschaltet. Mitglieder der Schulgemeinschaft beschreiben ihre Erfahrung während der handyfreien Tagen:

- Der 17-jährige Schüler Watomi meint, dass er die Erfahrung „überlebt“ hat. Watomi findet die Idee von technologiefreien Tagen beunruhigend, weil er sein Gerät ständig verwendet um Musik zu hören, Fakten zu checken oder sogar seine Hausaufgaben schnell online zu bearbeiten.
- Die Informatiklehrerin Anja Schmidt meint, dass die Lehrer sich ohne Handy im Unterricht unsicher fühlen. Sie fragen sich, was Lehrer machen sollen, wenn sie Hilfe brauchen.
- Einige Elternteile sind streng dafür, aber andere sind dagegen. Sie wollen wissen, wie sich die Kinder ohne Handy melden könnten, falls sie den Bus verpassen oder wenn ihnen etwas auf dem Weg nach Hause passiert.

Der Direktor glaubt, dass man viel von diesem Experiment lernen kann, aber es ist auch klar, dass man Handys nicht einfach aus der Schule verbannen kann, ohne an die Konsequenzen zu denken. Er behauptet, dass ein solches Verbot für die ganze Schulgemeinschaft gelten muss, nicht nur für Schüler, und dass wir die heutige Zeit nicht in eine Zeit zurückdrehen können, in der niemand ein Handy hatte.

**Source:** Adapted from <https://deutsches-schulportal.de/dossiers/handynutzung-in-der-schule-brauchen-wir-neue-regeln/>

**Question 5 continues**

**Question 5 continued**

Marker use

a) What did the government recently ask all Schleswig-Holstein schools to do?

/2

.....  
.....  
.....

b)

i. What trial did the Community School propose?

/2

.....  
.....  
.....

ii. Who was involved?

/1

.....  
.....

c) What did the school administration do to support the idea?

/3

.....  
.....  
.....  
.....

d) Why did Watomi say he “survived” the experience? Give an example to explain your answer.

/3

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 5 continues**

Question 5 continued

Marker use

e)

i. Who felt unsafe during the trial?

.....  
.....

/1

ii. Why did they feel unsafe?

.....  
.....  
.....

/2

f) According to the text, why were some parents against the idea?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

/3

g) The last paragraph suggests:

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- the trial was a success, and the school has already changed its daily routine.
- successfully bringing about change is a slow, reflective process.
- the school has been unsuccessful in imposing sweeping bans on students.
- things used to be better in the past.

/2

Total  
Q5  
/19

**Question 6**

Marker use

**So tickt die Jugend**

2024 wurde in Deutschland eine Jugendstudie mit dem Titel „Wie tickt die Jugend?“ durchgeführt. Das Projekt findet alle vier Jahre statt und will verstehen, was heute im Leben von 14- bis 17-Jährigen in Deutschland am wichtigsten ist. Der Bericht beschreibt das aktuelle Denken im alltäglichen Leben der jungen Generation.

Die Resultate zeigen, die Jugend ist ernster und besorgter denn je. Bereits die letzte Umfrage vor vier Jahren zeigte, dass junge Deutsche große Sorgen um Klima und Umwelt hatten. Diese Sorgen nehmen laut der aktuellen Umfrage weiter zu. Die zunehmenden Migrationsdebatten und der damit einhergehende Anstieg von Rassismus und Diskriminierung ist bei jungen Menschen deutlich spürbar.

Eine weitere offensichtliche Sorge, die die meisten jungen Menschen in Deutschland haben, ist die Unsicherheit über realistische Berufswahlmöglichkeiten in der Zukunft. Es wird immer schwieriger vorherzusagen, welche technischen Fähigkeiten und Kenntnisse in Zukunft benötigt werden.

Trotz der vielen Probleme, mit denen die Welt heute konfrontiert ist, ergab die Umfrage, dass junge Menschen ihre positive Einstellung, und ihre Zufriedenheit mit dem täglichen Leben nicht verloren haben. Viele haben Strategien entwickelt, um mit den Problemen ihres Alltags umzugehen. Die Jugendlichen meinen, dass sie nicht der allgemeinen Ansicht vieler älterer Menschen entsprechen, die sie als eine verwöhnte Generation sehen.

**Source:** Adapted from <https://www.deutschland.de/de/so-tickt-die-jugend>

a) How often is the survey conducted?

.....  
.....

/1

b) What does the survey want to understand?

.....  
.....  
.....  
.....

/3

**Question 6 continues**

**Question 6 continued**

Marker use

c) Which of the following statements best summarises the content of the report, according to the first paragraph?

/2

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- young people in Germany.
- what older people think of young people.
- what young people think about in their daily life.
- the generation gap in Germany.

d) How does the report describe young people?

/2

.....

.....

.....

e) Which **two (2)** topics from the previous survey have increased in importance for young people?

/1

.....

.....

f) Which new topics were mentioned in the latest report?

/3

.....

.....

.....

g) What concerns have been raised about careers and employment in the future?

/5

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 6 continues**

## Question 6 continued

Marker use

h) According to the last paragraph, young people feel:

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- lost in today's world.
- dissatisfied with today's world.
- weighed down by their daily life.
- positive about life.

i) According to the last paragraph young people:

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- are the spoiled generation.
- disagree with older people's view that they are all spoiled.
- lack the strategies needed to deal with life.
- are all facing too many problems in their lives.

/2

/2

Total  
Q6  
/21

# Part 2

---

- Answer **the** question in this part in **German**.
  - This part is worth 20 marks. The suggested working time for this part is **approximately 20 minutes**.
  - For multiple choice questions, tick the **one (1)** correct answer.
- 

## Question 7

### Streetart in Berlin

Kunst findet man in Berlin nicht nur in Museen, sondern auch auf der Straße. Berlin ist die Streetart-Hauptstadt Deutschlands. Hier kann man die Werke der besten Streetartists aus der ganzen Welt sehen. Streetart gelangte in den 70er Jahren nach West-Berlin. Die Jugendkulturen Punk und Hip Hop machten sie sich zum Ausdrucksmittel. Damals war Streetart ganz radikal und die meisten Leute waren dagegen, weil Streetart oft die Gesellschaft oder die Regierung kritisierte.

Seit einigen Jahren sind diese Kunstwerke überall in der Hauptstadt zu sehen und sie sind bunt, demokratisch und zum Nachdenken anregend. Während manche Kunstwerke sehr groß und imponierend sind, sind andere nur klein und vergänglich.

Seit 2017 gibt es sogar in Berlin das erste Streetart-Museum Deutschlands. Eintritt ist gratis und man kann die Werke von international bekannten Künstlern und Künstlerinnen bewundern.

Berlin bietet auch eine Streetart-Tour an, die besonders bei jungen Leuten sehr populär ist. Am Ende der Tour hat man die Möglichkeit, an Aktivitäten teilzunehmen. Man lernt eine Schablone auszuschneiden und dann das Motiv mit verschiedenen bunten Spraydosen auf Papier zu sprühen. Natürlich darf man dann das Bild mit nach Hause nehmen.

Trotzdem glauben einige Menschen, dass manche Streetart Beispiele eher Vandalismus als Kunst sind. Wo ist die Grenze zwischen Kunst und Vandalismus? Das ist eine Frage, die man für sich beantworten muss.

**Source:** Adapted from

[https://www.goethe.de/prj/dlp/dlapi/v1/index.cfm?endpoint=/t/m/download&file\\_ID=1345&t/m\\_ID=448](https://www.goethe.de/prj/dlp/dlapi/v1/index.cfm?endpoint=/t/m/download&file_ID=1345&t/m_ID=448) and

<https://www.berlin.de/kultur-und-tickets/tipps/kunst/streetart/4393322-4376139-streetart-geschichte-in-berlin.html>

**Question 7 continues**

Question 7 continued

Marker use

a) Dem Text nach, wo sieht man Kunst in Berlin?

/2

.....  
.....  
.....

b) Welcher Ausdruck sagt uns, dass die Kunst in Berlin die bedeutendste Kunst in ganz Deutschland ist?

/1

.....  
.....

c) Woher weiß man, dass Berlin für seine Kunst einen internationalen Ruf hat?

/2

.....  
.....  
.....

d) In den 70er Jahren:

/2

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- ist Punk nach West-Berlin gekommen.
- hat die Jugend Streetart in West-Berlin erfunden.
- ist Hip Hop populärer als Punk geworden.
- ist Streetart in West-Berlin angekommen.

e) Warum war die Streetart am Anfang nicht sehr populär?

/3

.....  
.....  
.....  
.....

Question 7 continues

Question 7 continued

Marker use

f) Wie wird diese Kunst heutzutage beschrieben?

.....  
.....  
.....  
.....

/3

g) Welches Wort aus dem **zweiten Abschnitt** zeigt, dass manche Streetart:

i. eine wichtige Wirkung auf das Publikum hat?

.....  
.....

/1

ii. nicht lange zu sehen ist?

.....  
.....

/1

h) Wieviel kostet der Eintritt zum Streetartmuseum?

.....  
.....

/1

i) Bei welchen Aktivitäten kann man am Ende der Streetart-Tour mitmachen?

.....  
.....  
.....

/2

j) Der letzte Absatz schlägt dem Leser vor, dass:

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- alle Streetart einfach nur Vandalismus ist.
- alle Streetart automatisch als Kunst bezeichnet wird.
- man Streetart nur innerhalb der Deutschen Grenze machen sollte.
- jede Person für sich über Kunst nachdenken sollte.

/2

Total  
Q7

/20

End of Section B  
**Blank Page**

Blank Page

Blank Page



TASMANIAN  
ASSESSMENT, STANDARDS  
& CERTIFICATION

---

This exam paper and any materials associated with this exam  
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)  
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.

Attach your candidate label here

# GERMAN

GRM315114

## Section **C** Writing

Pages: 12

Questions: 5

**Suggested working time:** 60 minutes

### Instructions:

- Answer **one (1)** question in this section in **approximately 250 words** in **German**.
- All questions are written in both **English** and **German**.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. Include the question number you are answering in the box provided.
- The exam is **three (3) hours** in length. The suggested working time for this section is **approximately 60 minutes**.
- All answers must be written in **German**.
- You **must** make sure your answers address the listed criterion.

Marker use	
C4	/ Alpha

Blank Page

# Guide to Exam Structure

---

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	48 marks
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60 marks
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Extended ratings of A+ to z
<b>Totals</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>180 minutes (3 hours)</b>	<b>108 marks and A+ to z rating</b>

## Criterion

---

You **must** make sure your answers address:

- Criterion 4 express ideas and information in written German.

- Choose **one (1)** question to answer for this section.
  - In your response, do not include any identifying or personal information.
  - Write **approximately 250 words** in **German** on **one (1)** of the following topics.
- 

### Question 8

**German:** Sie haben neulich einige Schüler von einer Schule in Deutschland kennengelernt, die Ihnen ihre Schule vorgestellt haben. Sie haben sich entschieden, dem Schulleiter/der Schulleiterin der deutschen Schule einen Brief zu schreiben um zu fragen, ob Sie drei Monate als Austauschschüler/in dort verbringen dürfen. Erklären Sie, welche Fächer Sie lernen möchten und wie Sie sich am Schulleben beteiligen können.

Beginnen Sie den Brief mit: *Sehr geehrter Herr Direktor/Sehr geehrte Frau Direktorin...*

**English:** You recently met some students from a school in Germany, who described their school to you. You have decided to write a letter to the principal of the German school to ask if you are allowed to spend three months there as an exchange student. Explain what subjects you want to learn and how you can participate in the life of the school.

Start your letter with: *Dear Principal...*

**OR**

### Question 9

**German:** Letzte Woche war Ihr 18ter Geburtstag und Ihre Freunde haben beschlossen, eine Überraschungsparty für Sie zu organisieren. Leider war die Party von Anfang bis Ende eine absolute Katastrophe.

In einem Tagebucheintrag erklären Sie wo die Party stattgefunden hat, was auf der Party passiert ist, und welche Konsequenzen es gab.

**English:** Last week was your 18th birthday and your friends decided to organise a surprise party for you. Unfortunately, the party was an absolute catastrophe from beginning to end.

In a diary entry, explain where the party was held, what happened at the party and what the consequences were.

**OR**

### Question 10

**German:** Sie sind Mitglied im Umweltklub Ihrer Schule. Sie wollen eine Email an den Redakteur/die Redakteurin für die Schülerzeitung schreiben, um neue Mitglieder zu gewinnen. Erklären Sie wann, wo und wie oft sich der Klub trifft und was der Klub an der Schule oder in der Gemeinde zum Umweltschutz macht. Geben Sie ein paar Tipps für alltägliche Aktionen zum Umweltschutz.

**English:** You are a member of your school's environment club. You want to write an email to the editor for the student newsletter to get some new members. Explain when, where and how often the club meets and what the club has done at school or in the community to take care of the environment. Give some tips for everyday actions that will help the environment.

**OR**

### Question 11

**German:** Sie haben im Internet einen Wettbewerb gefunden, in dem Sie Ihre Heimatstadt beschreiben müssen. Der Gewinner wird einen 7-tägigen Urlaub im Ausland bekommen.

Schreiben Sie ein Profil Ihrer Heimatstadt. Erklären Sie weshalb Sie gerne dort leben, beschreiben Sie ein paar Freizeitmöglichkeiten und versuchen Sie junge Menschen zu überzeugen, Ihre Heimatstadt zu besuchen.

**English:** You have found a competition on the internet in which you have to describe your hometown. The winner will receive a 7-day holiday in another country.

Write a profile of your hometown. Explain why you like living there, describe some leisure activities and try to convince young people to visit your hometown.

**OR**

## Question 12

**German:** Sie waren letzte Woche in einem Restaurant, das Ihnen sehr gut gefallen hat. Sie möchten nun Ihrem Freund/Ihrer Freundin davon erzählen.

Schreiben Sie das Gespräch auf, das Sie mit Ihrem Freund/Ihrer Freundin haben. Im Gespräch erklären Sie, wo das Restaurant ist, wieso es Ihnen gefallen hat und was Sie dort gegessen und getrunken haben. Laden Sie Ihren Freund/Ihre Freundin ein, nächste Woche mit Ihnen ins Restaurant zu gehen.

**English:** You visited a restaurant last week, which you really liked. Now you want to tell your friend about it.

Write the conversation with your friend. In the conversation explain where the restaurant is, why you liked it and what you ate and drank there. Invite your friend to go to the restaurant with you next week.







End of Section C  
**Blank Page**

Blank Page



---

TASMANIAN  
ASSESSMENT, STANDARDS  
& CERTIFICATION

---

This exam paper and any materials associated with this exam  
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)  
remain the property of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.