



Attach your candidate label here

External Assessment 2022

ITALIAN

ITN315114

Section **A** Listening and Responding

Pages 12

Questions 4

Preparation time for this exam: 15 minutes

Suggested working time: 60 minutes

Instructions:

- You will hear **four (4)** spoken texts, and each will be played **three (3)** times. There will be a short break between the first and second playing, with a longer break after the third and final playing.
- Answer **all** questions and **all** items within each question.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. You are not required to answer in full sentences.
- The exam is **three (3)** hours in length. It is suggested that you spend **approximately 60 minutes** in total answering the questions in this section.
- All answers must be written in **English**.
- You **must** make sure your answers address:
 - Criterion 1 listen and respond to spoken Italian.

Marker Use

C1 / 60

Guide to Exam Structure

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	60
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Assessed using extended ratings of: A+ to z
Totals		12	8	180 minutes (3 hours)	120 and A+ to z rating

Blank Page

Exam starts over the page

Spoken Text 1 – Question 1

Listen to the spoken text and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Marker use

a) What is the reason that Guido and Luisa need to meet?

.....
.....
.....

2

b) How long do they need to meet for?

.....
.....

1

c) Why can't Luisa meet that afternoon?

.....
.....
.....
.....

3

d) What does Guido need to do to reach his violin lesson in time?

.....
.....
.....

2

e) Name the activities Luisa has on Thursday and Friday.

.....
.....
.....

2

Question 1 continues

Question 1 continued

Marker use

f) Why do they need to meet at Guido's house?

.....
.....
.....

2

g) What transport will Luisa use to reach Guido's house and why?

.....
.....
.....

2

h) In this text, what does "Colombo" refer to?

.....
.....

1

Total Q1

15

Spoken Text 2 – Question 2

Listen to the cooking instructions and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

a) Which part of the meal is being described?

.....
.....

1

b) What are the first steps for cooking the beans?

.....
.....
.....

2

c) What does the cook put into the frying pan before adding the cooked beans?

.....
.....
.....

2

d) What is the first thing the cook does with the vegetables for the second dish?

.....
.....

1

e) Name **four (4)** of the ingredients for that dish.

.....
.....
.....
.....

2

f) How long should the second dish be cooked on a medium-high temperature?

.....
.....

1

Question 2 continues

Question 2 continued

g) What time of the year does the cook recommend for this dish?

.....
.....

Marker use

/ 1

h) What does the cook like to serve this dish with?

.....
.....
.....

/ 2

Total Q2

/ 12

Spoken Text 3 – Question 3

Listen to the spoken text with exchange student Ginevra, and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

Marker use

a) How long has Ginevra been in Hong Kong?

.....
.....
.....

2

b) What **two (2)** things have become part of Ginevra's daily life in Hong Kong?

.....
.....
.....

2

c) List the **three (3)** ways Ginevra describes Hong Kong.

.....
.....
.....
.....

3

d) What are the cultural influences of Hong Kong?

.....
.....
.....

2

e) Name **three (3)** of the animals Ginevra describes eating in Hong Kong.

.....
.....
.....
.....

3

Question 3 continues

Question 3 continued

Marker use

f) How did Ginevra feel when she was about to take an exam in Hong Kong?

1

.....
.....

g) What did Ginevra realise after she reflected on her experience in Hong Kong?

4

.....
.....
.....
.....
.....

Total Q3

17

Spoken Text 4 – Question 4

Listen to the spoken text in which Australian author Melina Marchetta talks about her life, and answer the questions in **English**, giving as much detail as possible.

a) What do we learn about Melina’s parents’ origins?

.....

.....

.....

.....

3

b) Describe the weekly event that was part of her Sicilian culture.

.....

.....

.....

.....

3

c) Explain the cultural difficulties Melina experienced at school.

.....

.....

.....

.....

.....

4

d) As a teenager what did Melina notice when reading?

.....

.....

.....

2

Question 4 continues

Question 4 continued

Marker use

e) Why did Melina go to business college?

2

.....
.....
.....

f) Why did learning to type make a difference to Melina as a writer?

2

.....
.....
.....

End of Section A

Total Q4

16



OFFICE OF TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of the Office of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.



OFFICE OF TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

Attach your candidate label here

External Assessment 2022

ITALIAN

ITN315114

Section **A** Listening and Responding

Pages	4
Spoken texts	4

TRANSCRIPT FOR MARKERS ONLY

Spoken Text 1 – Question 1 (1 male and 1 female reader)

Guido: Ciao! Luisa. Quando possiamo incontrarci per finire la nostra presentazione per la classe di filosofia? Ci vorranno almeno due ore per lavorare insieme.

Luisa: Beh, questo pomeriggio non va, perché ho l'allenamento di calcio che finisce alle 7. Poi sarò troppo stanca. Che ne dici di domani dopo la scuola?

Guido: Domani io ho la lezione di violino e il mio insegnante abita dall'altra parte della città. Devo salire in treno prima delle quattro e mezzo per arrivare in tempo. E dopodomani?

Luisa: Ah, giovedì io lavoro al bar fino a tardi e venerdì sera vado al cinema con mia cugina.

Guido: E allora, ci rimane il weekend per lavorare insieme. Io sono libero il sabato. Puoi venire a casa mia? I miei vanno fuori e mi hanno chiesto di stare a casa con il nonno che è molto ansiano.

Luisa: Va bene ma io non ho la patente ancora, come arrivo da te?

Guido: Facile! Basta prendere l'autobus numero 96 fino a corso Vivaldi e da lì cammina verso l'incrocio con via Santi, poi gira a sinistra e sono al palazzo 112. Il campanello ha il cognome "Colombo" di mio nonno.

Spoken Text 2 – Question 2 (male reader)

Vi spiego come preparo i contorni per la cena.

Per preparare il **primo contorno**, metto a bollire i fagiolini freschi in acqua bollente, leggermente salata. Dopo una decina di minuti, li tolgo dall'acqua.

Nel frattempo preparo una padella sul fuoco con un po' di olio extra vergine d'oliva e due spicchi d'aglio. Poi, verso i fagiolini dentro e li faccio girare e saltare per tre minuti, prima di spengere il fornello. Dopo, verso i fagiolini in un contenitore di terracotta e li porto in tavola così.

Per le verdure del **secondo contorno** taglio a pezzi due peperoni e una melanzana grossa.

Metto in una padella qualche fetta di cipolla, due spicchi d'aglio, un cucchiaino di capperi, e un po' di olio extra vergine d'oliva.

Metto anche i pezzi di peperone e melanzana, e un pochino di sale.

Faccio cuocere a fuoco medio-alto, mescolando spesso per cinque minuti.

Poi abbasso il fuoco e lascio cuocere per un quarto d'ora. Allora sono pronti a portare in tavola.

Mi piace questo contorno d'autunno o d'inverno servito con la carne arrostita oppure con il pesce.

Spoken Text 3 – Question 3 (1 male and 1 female reader)

Intervistatore: Oggi sono esattamente quattro mesi e due settimane da quando sei arrivata ad Hong Kong. Sentiamo la tua esperienza Ginevra.

Ginevra (female): All'inizio ho avuto una sorta di 'shock' culturale. Però adesso tutto è diventato parte della mia vita di ogni giorno, dal mangiare riso ogni giorno al dover correre sempre.

Intervistatore: Come descriveresti la Hong Kong a chi non è mai stato lì?

Ginevra: Hong Kong è frenetica, Hong Kong è luminosità, Hong Kong è vitalità. Hong Kong è un territorio che ha conosciuto sia la cultura occidentale che quella orientale.

Intervistatore: E quali sono le cose che ti hanno stupito di più da quando sei arrivata?

Ginevra: Ho mangiato cose che non avrei mai pensato di mangiare; zampe di gallina, zuppa di squalo, zuppa di serpente, il cuore dell'anatra. Ho anche fatto cose che non avrei mai immaginato di fare.

Intervistatore: Potresti descrivere un'esperienza particolarmente indimenticabile per te?

Ginevra: Un'esperienza che mi ha segnato molto è stato dare l'esame che ogni anno gli alunni hongkonghesi devono dare. Inizialmente ero in panico, non volevo fare questi esami! Ma poi mi sono fermata a riflettere. Chi avrebbe mai immaginato che un giorno avrei provato in prima persona le emozioni che sentono gli studenti hongkonghesi quando devono dare i difficili esami.

Mi ha fatto rendere conto che ciò che è diverso non è peggiore o migliore, è semplicemente nuovo.

Adapted from <https://www.intercultura.it/storie>

Spoken Text 4 – Question 4 (female reader)

Mio padre è nato in Sicilia e la mamma nel Queensland del nord ma lei viene da una famiglia italiana. Direi che la mia infanzia era definita dalla nostra cultura italiana, più di tutto dalla cultura siciliana. Ogni domenica pranzavamo alla casa della nonna con quasi trenta persone, il che era del tutto normale.

Per me la vita a scuola è stata difficile. Mi trovavo tra due culture diverse. Siccome la mamma parlava inglese, noi **non** eravamo abbastanza italiani per le ragazze italiane, invece per gli australiani eravamo stranieri!

Io avevo difficoltà nel leggere. Nel primo anno di scuola non sapevo leggere. Ma poi, durante la mia adolescenza leggevo tantissimo, però non ho **mai** trovato un personaggio che rappresentava me stessa.

Sono arrivata ad essere scrittrice in un modo interessante. Ho lasciato la scuola a quattordici anni e siccome la mamma pensava che ero troppo giovane per cominciare a lavorare, sono entrata in un istituto di economia. Ed è lì che ho cominciato la carriera di scrittrice. Ho imparato a scrivere sul computer e da allora potevo leggere le mie stesse storie. Prima di allora, la mia scrittura era così disordinata che non riuscivo a leggerla!

Translated and adapted from *episode 8 The Italians* SBS documentary



OFFICE OF TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of the Office of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.



Attach your candidate label here

External Assessment 2022

ITALIAN

ITN315114

Section **B** Reading and Responding

Pages 16

Questions 3

Suggested working time: 60 minutes

Instructions:

- There are **two (2)** parts to this section:
 - **Part 1** must be answered in **English**.
 - **Part 2** must be answered in **Italian**.
- Answer **all** questions and **all** items within each question.
- Write your answers in the spaces provided in this exam paper. You are not required to answer in full sentences.
- The exam is **three (3)** hours in length. The suggested working time is provided in the instructions for each part.
- You **must** make sure your answers address:
 - Criterion 3 read and respond to written Italian texts.

Marker Use	
C3	/ 60

Guide to Exam Structure

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	60
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Assessed using extended ratings of: A+ to z
Totals		12	8	180 minutes (3 hours)	120 and A+ to z rating

Blank Page

Exam starts over the page

Part 1

- Answer both questions in this part.
- For multiple choice questions, tick the **one (1)** correct answer.
- It is suggested that you spend approximately **40 minutes** on this part.

Question 5

Read the text and answer the following questions in **English** using the information from the text. Give as much detail as possible.

Forse serviva una corsa di bicicletta per ricordarci quanto sia bella Torino. A guardare il cronometro del Giro d'Italia nel cuore della città, la città nostra è ancora più nostra ma anche più straordinaria.

Tre ore di diretta tivù per 800 milioni di spettatori in tutto il mondo ha permesso a noi di apprezzare meglio i luoghi familiari; piazza Castello e il tuffo nei Giardini Reali (visti dall'alto, un disegno sorprendente). Il corso San Maurizio tutto dritto, poi la brusca curva a destra, il fiume Po all'improvviso, quasi una visione marina. Oltre i Murazzi, il Parco Valentino è un'esplosione di verde, più di quanto se ne possa immaginare, questa è una città giardino, una città bosco, forse lo capiscono soltanto i privilegiati dell'ultimo piano nei palazzi più alti, o i piloti d'aereo.

Grazie alla Gazzetta dello Sport e alla Rai per averci mostrato l'Italia migliore. Abbiamo ancora tesori da scoprire, da mostrare ai turisti e da gustare tra noi. Adesso è una bicicletta a dirci dove va la strada. In sella c'è un piemontese volante, Filippo Ganna, il più forte del mondo.

Adapted from *La Grande Bellezza in diretta TV* by Maurizio Grosetti

a) What type of sporting event is taking place in Torino (Turin)?

.....
.....

1

b) Who is the audience for the event and how will they be watching?

.....
.....
.....

2

c) How are the Royal Gardens described and from what point of view?

.....
.....
.....

2

Question 5 continues

Question 5 continued

Marker use

d) Which direction do the competitors turn to see the Po River?

1

.....
.....

e) What does the author say about the Po River?

2

.....
.....
.....

f) i. How does the author describe the city based on Parco Valentino's 'explosion of green'?

2

.....
.....
.....

ii. And who sees the city from this point of view?

3

.....
.....
.....
.....

g) What **three (3)** things does the author suggest the citizens of Torino do with their 'treasures'?

3

.....
.....
.....
.....

Question 5 continues

Question 5 continued

h) Who is Filippo Ganna?

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- The author
- A bike rider from Piemonte
- The strongest man in the world
- A tourist

i) What does the author feel that the people of Torino (Turin) can learn from watching this event in their city?

.....

.....

.....

Marker use
 2
 2
Total Q5  20

Question 6

Marker use

Read the text and answer the following questions in **English** using the information from the text. Give as much detail as possible.

Al mio arrivo a Milano da bambina nel '46 e nella mia nuova vita, la cosa incredibile, che mi aveva colpito, era il negozio degli zii. Per me un negozio, soprattutto come quello, di occhiali e fotografie rappresentava ricchezza, benessere. Nel negozio gli articoli in vendita erano tanti e straordinari: occhiali, macchine fotografiche, termometri, bussole, cornici. Avevo l'impressione di essere arrivata tra gente ricca. Tutto era in realtà molto modesto, tant'è che avevamo il gabinetto nel cortile in condivisione con il negozio accanto, ma io venivo dalla campagna!

Anche il quartiere poco per volta per me diventava familiare. Andavo volentieri a fare piccole spese. I negozianti erano contenti di vedermi e si divertivano nel sentirmi parlare con loro in italiano. Andavo dal panettiere, Rigo; dal macellaio Bechis, e da Ottavis che aveva una farmacia. Dal negozio di alimentari, i signori Signetto tenevano i prodotti nei barattoli di vetro. Ricordo bene come li incartavano, in particolare lo zucchero con la carta blu e tutto il resto nei sacchetti di carta.

Adapted from *les Dèchirures* by Ginette Maglione-Turino

a) What happened to the author in 1946?

2

.....
.....
.....

b) What was the first thing that surprised her?

1

.....
.....

c) Name **three (3)** items for sale.

3

.....
.....
.....
.....

d) What kind of people did she believe she had come to live with?

1

.....
.....

Question 6 continues

Question 6 continued

Marker use

e) Was she correct in this impression? Why/why not?

3

.....
.....
.....
.....

f) How did the shop owners of the neighbourhood feel about her?

2

.....
.....
.....

g) Which **four (4)** businesses are mentioned?

2

.....
.....
.....
.....

h) What does she remember about the Signetto's shop?

4

.....
.....
.....
.....
.....

i) Why do you think the author was so fascinated by the shops?

1

.....
.....

Question 6 continues

Question 6 continued

j) Based on the text, how would you describe the author?

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- Young and curious
- Not easily impressed
- Shy and reluctant
- Worried

Marker use

2

Total Q6

21

Part 2

- Answer **the** question in this part.
 - For multiple choice questions, tick the **one (1)** correct answer.
 - It is suggested that you spend approximately **20 minutes** on this part.
-

Question 7

Read the text and answer the following questions in **Italian** using the information from the text. Give as much detail as possible.

6 Tipi di Liceo

1. Al **liceo classico** lo scopo è insegnare le origini e la storia della civiltà occidentale partendo dallo studio della civiltà greca e romana per arrivare ai giorni nostri. Come in tutti i licei, le materie nei cinque anni di studio sono italiano, storia, matematica, fisica, scienze, filosofia, storia dell'arte e lingua e letteratura straniera. In più, se scegli questo liceo studierai la lingua e letteratura latina e greca antica.
2. Se sei più interessato allo studio delle lingue straniere il **liceo linguistico** può essere la scuola che fa per te. In questo liceo si studiano le materie presenti anche negli altri licei, ma in più si studiano tre lingue straniere. Dal terzo anno di liceo una materia è insegnata in lingua straniera. A chi non vuole proseguire gli studi all'università, è possibile trovare lavoro nell'ambito del turismo.
3. Il **liceo scientifico** propone un percorso di studi che unisce le materie umanistiche a quelle di tipo scientifico. Ci sono licei scientifico tradizionale, quello con opzione "Scienze applicate" e il liceo scientifico con indirizzo sportivo.
4. Il **liceo musicale coreutico** è nato pochi anni fa. Questa scuola è rivolta a chi è appassionato di musica e di ballo. Il diploma permette di entrare in tutti i tipi di facoltà universitarie e di accedere ai conservatori e alle accademie di danza.
5. Il **liceo artistico** offre ben 6 diversi indirizzi. Chi si iscrive al liceo artistico infatti può decidere di concentrarsi sulla materia che gli piace di più fra: Arti visive, Scenografia, Architettura e ambiente, Grafica, Design e Audiovisivo e multimediale.
6. Nell **liceo delle scienze umane** tu puoi imparare a comprendere come si è evoluto l'uomo e come le relazioni sociali influenzano lo sviluppo dell'identità. Per fare questo si studia l'antropologia e la psicologia.

Adapted from <https://www.studenti.it/informazioni-licei> April 2022

Question 7 continues

Question 7 continued

Marker use

a) Scrivi **sei (6)** delle materie di base per tutti i tipi di liceo.

3

.....
.....
.....
.....

b) Perché gli allievi del liceo classico studiano la lingua e letteratura latina e greca antica?

2

.....
.....
.....

c) Quale tipo di liceo è il più recente?

1

.....
.....

d) Nel liceo linguistico cosa cambia nel terzo anno di studi?

1

.....
.....

e) Perché gli studenti del liceo delle scienze umane studiano antropologia e psicologia?

2

.....
.....
.....

f) In quale tipo di liceo gli studenti possono studiare il maggior numero di possibili indirizzi?

1

.....
.....

Question 7 continues

Question 7 continued

Marker use

g) In quali **due (2)** licei si studiano **più** di una lingua straniera?

2

.....
.....
.....

h) A chi s'interessa la storia dell'umanità, fra quali **due (2)** licei dovrebbe scegliere?

2

.....
.....
.....

i) Una persona che desidera una carriera nel campo dello sport sceglierebbe quale liceo?

1

.....
.....

j) Chi sono i lettori intesi di questo testo?

2

[Tick the **one (1)** correct answer ✓]

- Gli studenti che devono scegliere la scuola superiore
- La gente che si interessa al sistema scolastica italiana
- I professori e i presidi delle scuole
- I genitori

k) Da queste informazioni, quale liceo sceglieresti/avresti scelto tu? Scrivi due ragioni per la tua scelta?

2

.....
.....
.....

Total Q7

19

Blank Page

End of Section B

Blank Page

Blank Page



OFFICE OF TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of the Office of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.



Attach your candidate label here

External Assessment 2022

ITALIAN

ITN315114

Section **C** Writing

Pages 8

Questions 5

Suggested working time: 60 minutes

Instructions:

- Answer only **one (1)** question in this section. Write approximately **250 words** in **Italian**.
- These questions are in both **English** and **Italian**.
- Write your answer in the spaces provided in this exam paper. Include the question number you are answering in the box provided.
- The exam is **three (3)** hours in length. It is suggested that you spend **approximately 60 minutes** in total answering the question in this section.
- All answers must be written in **Italian**.
- You **must** make sure your answers address:
 - Criterion 4 express ideas and information in written Italian.

Marker Use	
C4	/ alpha

Guide to Exam Structure

	Parts	Questions available	Questions to answer	Suggested working time	Marks available
Section A		4	4	60 minutes	60
Section B	Part 1	2	2	40 minutes	60
	Part 2	1	1	20 minutes	
Section C		5	1	60 minutes	Assessed using extended ratings of: A+ to z
Totals		12	8	180 minutes (3 hours)	120 and A+ to z rating

Blank Page

Exam starts over the page

- Choose **one (1)** question to answer from this section.
 - Write approximately **250 words** in **Italian** on the topic you have selected.
-

Question 8

Immagina di fare un'intervista con uno dei tuoi nonni sulla loro vita. Scrivi le domande che faresti e le risposte che immagini di ricevere.

Imagine interviewing one of your grandparents about their life. Write the questions you would ask and the answers you imagine receiving.

OR

Question 9

Devi decidere cosa farai l'anno prossimo. Scrivi nel tuo diario delle tue possibilità e pensieri.

You have to decide what you will do next year. Write in your diary about your options and thoughts.

OR

Question 10

Scrivi il profilo della persona, o vera oppure immaginaria, che vorresti come Primo Ministro dell'Australia.

Write the profile of the person, either real or imaginary, that you would like as the Prime Minister of Australia.

OR

Question 11

Scrivi la storia della tua fiaba preferita.

Re-tell your favourite fairy tale.

OR

Question 12

Il tuo amico/La tua amica dall'Italia ha chiesto di fare una visita. Arriva per Natale. Scrivi un'email per spiegare cosa dovrebbe aspettarsi durante la visita, i progetti che potreste fare per l'estate e quello che dovrebbe portarsi dall'Italia.

Your friend from Italy has asked to visit you. He/she is arriving for Christmas. Write an email explaining what he/she should expect during the visit, the things you could plan for the summer and what they should bring from Italy.



OFFICE OF TASMANIAN
ASSESSMENT, STANDARDS
& CERTIFICATION

This exam paper and any materials associated with this exam
(including answer booklets, cover sheets, rough note paper, or information sheets)
remain the property of the Office of Tasmanian Assessment, Standards and Certification.